

Mathieu Madénian décrète "l'état d'urgence" au CDC

SAINT-MARTIN-DE-CRAU L'humoriste présente demain son seul en scène

Destiné à une carrière d'avocat spécialisé en criminologie, Mathieu Madénian prend le risque de tenter sa chance sur scène. En 2009, il rencontre Kader Aoun avec qui il monte son premier spectacle en 2010. Son deuxième show *En état d'urgence*, lancé en 2015, est aussi un véritable succès. Avec ce monologue aux accents pagnolesques, Mathieu Madénian se livre sans tricher et raconte les péripéties de son quotidien. De ses problèmes de cœur à ses aventures médiatiques qui l'ont conduit du canapé de Drucker aux colonnes de Charlie Hebdo, tout est prétexte à rire... À découvrir demain soir sur la scène du CDC à Saint-Martin-de-Crau.

■ Ce spectacle est un véritable triomphe depuis près de 3 ans maintenant...

C'est un spectacle dont je suis fier et qui marche bien depuis 3 ans et demi. Nous l'avons écrit avec Kader Aoun pendant un an et on est très fiers de le présenter.

■ On y trouve quoi dans ce spectacle ?

C'est du stand up. Il n'y a pas vraiment de trame, mais c'est l'histoire d'un mec qui vient de passer la quarantaine et qui se retrouve coincé entre deux générations : la génération internet et ceux de ses parents. Je parle aussi des procès que j'ai eus, de la télé, de Charlie Hebdo, du fait de se voir vieillir... Plein de sujets qui, comme ça, paraissent assez différents mais qui s'enchaînent parfaitement dans le spectacle.

■ Sans tabou j'imagine...

Oui de toute façon j'ai toujours été libre, que ce soit à la télé, à la radio ou dans mes livres... J'ai aucun souci là-dessus.

■ Il évolue en fonction de l'actualité ?



Mathieu Madénian se destinait initialement à une carrière d'avocat avant de tenter sa chance sur scène. /PHOTO VALÉRIE VREL

Oui, c'est ça l'idée. Il évolue en fonction de l'actu et surtout par rapport aux lieux dans lesquels je joue. C'est un spectacle vivant, je ne suis pas là pour raconter toujours les mêmes conneries.

■ Ce serait quoi l'actualité du moment du coup, vu par Mathieu Madénian ?

Récemment c'était le mariage princier. Quand tu vois que toutes les chaînes infos font les choux gras de ce mariage... Pour moi ça me passe au-dessus de la tête mais il y a des trucs marrants à dire là-dessus.

■ Dans l'actu, il y a aussi la défaite de l'OM en finale de coupe d'Europe... En tant que fervent supporter de l'OM, les dernières semaines n'ont pas été trop dures à vivre ?

Oui... J'ai joué à Bordeaux et j'en ai parlé... De toute façon c'est le jeu ! Quand on fait de la scène on ne peut pas être neutre, donc on aborde tous les sujets même ceux qui sont les plus difficiles.

■ Par rapport au Mathieu d'il y a 10 ans, qu'est-ce qui a changé ?

Mon compte en banque (rires). Sinon je pense être resté le même. Il y a une espèce de régularité dans ma façon d'être... J'ai jamais considéré que raconter des blagues sur scène justifiait le fait d'avoir la grosse tête. C'est pas parce que je suis sur scène que je suis mieux ou moins bien que les gens en face de moi. Mon spectacle c'est comme une réunion de potes dans un bar, mais c'est moi qui parle et il n'y a pas d'alcool.

■ Entre la télé, la radio ou la scène, quel exercice affectionnez-vous le plus ?

À la télé et la radio, en faisant des bons montages tu peux considérer que ça marche bien car tu peux monter, couper des blagues... Alors que sur scène un mec pas marrant il est pas marrant. Il n'y a

pas de trucages.

■ Ça vous arrive encore, à vous, de prendre des bides ?

Oui bien sûr, ça fait partie du métier. Le premier bide est dur, mais après la carapace se crée et on se dit que ce n'est pas très grave.

■ Vous êtes en tout cas un homme très occupé actuellement...

Oui à la télé je suis avec mon pote Thomas VDB, on s'amuse énormément. Je suis toujours dans *Charlie Hebdo*, et puis j'ai des projets de fiction, de film... On verra bien ce que ça va donner.

Rémi SIMONPIETRI

Demain à 21h, au CDC, Saint-Martin-de-Crau. 25/25€