

## humour

# Mathieu Madénian : “ Mon ADN, c'est la scène ”

L'humoriste ouvre, samedi, la saison culturelle de la ville de Chauvigny sur la scène de la salle Charles-Trenet. Interview d'un humoriste “ normal ”.

**Vous êtes vraiment en État d'urgence, Mathieu Madénian, comme le dit le titre de votre dernier one-man-show ?**

« Moins maintenant avec ce spectacle-là dont je joue les dernières représentations sur cette fin de tournée, mais plutôt avec le troisième que je suis en train d'écrire et qui devrait être prêt en septembre prochain. »

**Vous pouvez toutefois nous en dire un petit mot puisque c'est celui que vous venez présenter à Chauvigny.**

« C'est toujours dur de répondre à cette question. Si j'arrive à résumer ce spectacle en une minute alors que je mets une heure trente pour en parler sur scène, c'est que j'aurais raté ma cible. Ce que je peux dire c'est qu'il est vachement plus personnel que le premier et beaucoup plus marrant. Il résume les quatre ans de ma vie entre l'écriture du premier et le moment où je joue le second. »

**Et alors quelles étaient vos urgences sur ces quatre ans ?**

« Y'a plein de choses. Le fait d'avoir 40 ans, de bosser pour Charlie Hebdo, d'être témoin des attentats et de la perte de mes potes <sup>(1)</sup>. Plein de choses plus ou moins marrantes. Rien d'autre que la vie finalement. »



Avec son one-man-show « En état d'urgence », Mathieu Madénian ouvre, samedi, la saison culturelle de Chauvigny.

**Certaines de vos prises de position, vous ont conduit au tribunal <sup>(2)</sup>. Êtes-vous un humoriste engagé ? Est-ce compatible finalement ?**

« Non, non, je ne suis pas un humoriste engagé. Je ne pense pas, par exemple, qu'être contre le Front national, comme je le suis, c'est être engagé. C'est simplement être normal. Je n'ai pas de combat. Je raconte juste sur scène des choses qui me touchent. Quand je parle de terrorisme, de politique, ou du fait d'avoir 40 ans, j'en parle par mon prisme, de par mes expériences. Je suis juste un mec qui monte sur

scène et qui essaie d'être marrant pendant une heure et demie. »

**Humoriste, chroniqueur, comédien. Quel est votre ADN ?**

« C'est finalement la même base, essayer d'être marrant en se servant de médias différents. Mais mon vrai boulot, c'est d'être sur scène. Si je pouvais faire toute ma vie sur scène, c'est comme ça que je la ferais. Derrière tout ça, je suis normal. Je suis le même mec sur scène et à la télé que dans la vie. Je traverse les mêmes doutes que tous les gens. Mais chaque fois

que je suis un peu plus malheureux, je me dis que j'ai quand même beaucoup de chance de faire un métier où je m'épanouis et où je gagne très bien ma vie. Je n'ai pas le droit de me plaindre. Ma vie est belle. »

**Vous avez des origines arméniennes, j'imagine que le décès de Charles Aznavour vous a particulièrement touché ?**

« J'avais passé quatre ou cinq soirées avec lui et je suis souvent allé le voir en spectacle. Il avait fait le lien entre l'Arménie et la France, en se battant pour la reconnaissance du génocide arménien et en rappelant que la France nous avait accueillis. Alors, je trouve que c'est un peu facile maintenant, de dire : on n'accepte pas les autres. C'est ce qu'était Aznavour. »

Propos recueillis par Delphine Léger

(1) Mathieu Madénian, n'était pas présent dans les locaux de Charlie Hebdo, le 7 janvier 2015, il a donc échappé à l'attentat.

(2) En 2011, il traite les électeurs du Front national de « fils de pute » et est condamné à verser 1.000 euros de dommages et intérêts au parti.

Mathieu Madénian « En état d'urgence », samedi 20 octobre, à 21 h, au théâtre Charles-Trenet de Chauvigny. Tarifs de 20 € à 25 €. Réservations au 05.49.52.70.62 ou [www.theatre-charles-trenet.fr](http://www.theatre-charles-trenet.fr) ou [jereservemaplace.com](http://jereservemaplace.com)

## concert

## La 27<sup>e</sup> saison Prima la Musica débute ce soir

La 27<sup>e</sup> saison Prima la Musica du Conservatoire de Grand Poitiers s'ouvrira ce mardi soir, à l'auditorium Saint-Germain.

D'octobre à mai, ces sept concerts professionnels « permettent aux artistes et enseignants du conservatoire et à leurs invités de faire découvrir ou redécouvrir au public des œuvres aux esthétiques variées ».

Cette année, les spectacles relieront le Moyen Âge à l'époque contemporaine, mêleront danse et musique, œuvres de répertoire et de création, vocal et instrumental, ainsi qu'un hommage à Claude Debussy, en collaboration avec les étudiants de l'École européenne supérieure de l'image (Eesi). « Ces concerts sont l'occasion de rencontres avec les interprètes et d'ateliers pédagogiques qui sont des éléments indispensables à la formation des élèves et à l'enrichissement du public mélomane de Grand Poitiers », explique-t-on



Le quatuor Rosamonde ouvrira la saison Prima la Musica, ce mardi soir, à l'auditorium Saint-Germain de Poitiers.

au conservatoire.

Pour le premier rendez-vous, ce mardi soir, le quatuor Rosamonde donnera un programme français avec le « Quatuor à cordes » de Maurice Ravel, composé en 1902 et célébré par Claude Debussy en ces termes : « Au nom des dieux de la musique et au mien, ne touchez à

rien de ce que vous avez écrit de votre quatuor. »

Le deuxième quatuor du jeune compositeur Gilles Schuehmacher, né en 1977, sera également présenté en création mondiale. Enfin, l'ensemble jouera « Ainsi la nuit » d'Henri Dutilleux, composé entre 1971 et 1977, que le quatuor Rosamonde avait enre-

gistré en présence du compositeur et que ce dernier considérerait comme la version de référence de son œuvre.

Mardi 16 octobre, à 20 h 30, à l'auditorium Saint-Germain du conservatoire, rue Franklin, à Poitiers. Tarifs : de 3,50 à 14 euros. Tél. 05.49.30.20.22. [www.conservatoire.grandpoitiers.fr](http://www.conservatoire.grandpoitiers.fr)

### au programme

- > Mardi 16 octobre, 20 h 30 : Quatuor Rosamonde.
- > Jeudi 15 novembre, 20 h 30 : « Bon anniversaire Monsieur Couperin ! »
- > Mercredi 6 février, 20 h 30 : Douce Dame.
- > Jeudi 21 mars, 20 h 30 : « Jusqu'à la mer ».
- > Samedi 18 mai, 20 h 30 : Debussy et la musique de chambre.
- > Dimanche 19 mai, 16 h et 18 h : Debussy et le piano solo.

## aujourd'hui

**CHATELLERAULT**  
> **Théâtre d'objets.** La compagnie Elvis Alatac présente « Il y a quelque chose de pourri... », d'après Shakespeare. Pièce écrite et mise en scène par Pier Porcheron.

Ce mardi à 20 h 30, demain mercredi à 19 h, à la salle de l'Angelarde. Tarifs : de 6 à 17 €. [www.3t-chatellerault.fr](http://www.3t-chatellerault.fr)

**POITIERS**

> **Ciné sandwich.** Le TAP invite le public à découvrir un sandwich à la main et en moins d'une heure le film « Le Quepa sur La Vilni ! » de Yann Le Quellec (France, 2014). Bernard Menez, le chanteur Christophe et Bernard Hinault dans un road-movie burlesque, poétique et rafraîchissant qui vous emmène à bicyclette sur les petites routes des Corbières. A 12 h 30, au cinéma le Tap Castille. Gratuit. Plus d'infos au 05.49.39.29.29.

> **Prima la musica 2018-2019.** Le conservatoire ouvre sa 27<sup>e</sup> édition de Prima la Musica avec le Quatuor Rosamonde. A 20 h 30, à l'auditorium Saint-Germain. Tarifs : de 3,50 € à 14 €. Réservations au 05.49.30.20.22.

> **Performance sonore.** « Dark matters », création de Franck Dubois, en lien avec l'exposition « Air Glacière » (présentée à Rurart, lycée agricole de Venours à Rouillé). Écoute dans le noir total d'une cartographie sonore à partir de résonances architecturales, souffles du vent et craquements de glace...

A 18 h 30, au planétarium de l'Espace Mendès-France. Tous publics. Accès libre.

> **Danse.** La chorégraphe Jann Gallois ouvre la saison Beaulieu Danse, avec « Quintette », une composition chorégraphique et musicale interprétée par la compagnie BurnOut. A 20 h 30, au centre de Beaulieu, 10, boulevard Savari. Tarifs : de 3,50 à 12 €. [www.centredebeaulieu.fr](http://www.centredebeaulieu.fr)

> **Jazz à Poitiers.** Jason Sharp (saxophoniste) et Adam Basanta (designer sonore), entre musique électronique, électro-acoustique, free jazz et noise. A 20 h 45, au Confort Moderne. Tarifs : de 3,50 € à 12 €. [www.jazzapoitiers.org](http://www.jazzapoitiers.org)

## demain

**POITIERS**

> **Conte musical.** Contes de la Voisine et Violoncelle par Clotilde Gilles. Contes et musique pour le jeune public (dès 6 mois), précédés d'un goûter offert.

A 16 h 30, au Théâtre Au Clain (TAC), 67 bis chemin de la Grotte à Calvin. Tél. 06.03.90.09.95.

> **Ciné débat.** Autour du documentaire « Libre » de Michel Toesca (France 2018). L'histoire et le combat de Cédric Herrou, agriculteur, pour l'accueil et la protection des migrants de la Vallée de la Roya.

A 20 h 30, au cinéma le Dietrich, boulevard Chasseigne, suivi d'un échange avec des assos locales.