

Un spectacle comme une rencontre amoureuse

Deauville — Samedi, Mathieu Madénian sera sur la scène du théâtre du casino de Deauville pour l'une des dernières représentations de son spectacle *En état d'urgence*.

Entretien

Mathieu Madénian, humoriste.

Plus de deux ans après le début de la tournée, vous êtes toujours en état d'urgence ?

Absolument : j'avais dit que tant que l'état d'urgence serait prolongé, je continuerais la tournée. Non, mais en fait, la vérité est que je suis nul en titres. L'état d'urgence, ça recouvre aussi l'urgence de remonter sur scène, et le fait que je sois très speed tout le temps. Après plus de 250 dates, le spectacle a bien vécu, et c'est chouette aussi de passer à autre chose, même si je l'adore.

C'est un peu le spectacle de la crise de la quarantaine, non ?

Mais non, ça va hyper bien perso, moi je m'en fous, c'est les autres qui me font criser ! Quand mon banquier me ponctionne 10 litres de sang pour voir si je vais pas claquer avant de rembourser mon prêt, forcément, je le vis mal !

Dans « En État d'urgence », vous vous inspirez également de l'actualité.

Oui, je l'adapte à l'actu, au public, à la ville dans laquelle je joue, à ce que je vis. Y a plein de sujets, tout le temps. Cantat qui remonte sur scène, les rebondissements des affaires Nordahl Lelandais tous les deux jours, Macron qui se balade avec Trump...

Avec ce genre de sujets, comment naît le rire ?

Il vient de l'intérêt qu'on porte au sujet. Tu prends Nordahl Lelandais. Déjà, avec un prénom comme ça, t'es tout de suite coupable. Le type dit qu'il n'a pas fait exprès de tuer la petite Maëlys. Je pars sur une blague où, ouais, le mec raconte qu'il est juste maladroit ! Et pour Cantat, il suffit de



Après plus de 250 dates dont une représentation au Bataclan, Mathieu Madénian passera par le théâtre du casino de Deauville ce samedi 28 avril.

CRÉDIT PHOTO : BENJAMIN BOCCAS

retourner la chronologie. Il a chanté, après il a tué. Mais on verrait jamais ça dans l'autre sens, c'est impossible. Jamais personne te dira : « J'ai écouté le dernier album de Michel Fourniret, juste génial ! »

Vous dites que vous vous adaptez à la ville dans laquelle vous jouez... Alors, Deauville ?

C'est pas une ville communiste, hein ? Ça me fait penser aux planches, au casino, au festival... J'aurai donc des gens aisés dans la salle, je vais me régaler ! Qu'ils ne s'inquiètent pas trop, tout le monde en prend

pour son compte, mais toujours dans un bon esprit.

Après cette tournée, quels sont vos projets ?

J'écris mon troisième spectacle, il y a des petites choses à la télé qui arrivent. Ne me demande pas de quoi ça parle, même moi je n'en sais rien. Un spectacle, c'est comme une rencontre amoureuse. Il se passe un truc, mais tu sais pas trop quoi, ni si ça va durer. Après vient le manque. Et puis tu te lances, et tu avises.

Sinon certains soirs je teste des blagues sur scène, dans des soirées

organisées par Kader Aoun [qui a coécrit et mis en scène son spectacle]. C'est primordial, car si tu te dis « ça y est, j'y suis arrivé, je suis un super humoriste », t'es foutu.

Daphné CAGNARD-BUDIMAN.

Deauville, samedi, spectacle *En état d'urgence* de Mathieu Madénian, à 21 h, au théâtre du casino Barrière de Deauville. Tarif : à partir de 32 €. Renseignements et réservations au 02 31 98 66 00.